

"حتى بات يصدّق أنه ترك الكوكب اليومي وأصبح يعمل في "النسر" .. الجريدة المنافسة .."



كم كان سهلاً أن أختطف "نديم" وأتي به إلى هنا وهو نائم وأضعه تحت تأثير آلي ...

"وفيما ينصبّ اهتمام "نديم" على كتابة صفحته في "النسر" .."



"فهو مقتنع تماماً أن محرّر الجريدة أوكل إليه مهمة خطيرة هي :

"كما غيّرت ميوله الطبيعية إلى اللدّعاء .. بأنه الأذكي والأشجع .. في المواقف الصعبة ..."



وهو الأقدار على فضح "سوبرمان" .. كونه أقرب أصدقائه .. وكونه صحافياً موهوباً يجعله الرجل المثالي لهذا العمل !



وكان "الدماغ العاصف" يراقب من مكانه ...

"فضح شخصية "سوبرمان" السرية .. مهمة سينفذها بكل طيبة خاطر !



وطالما أنه عاد إلى عالم الوعي .. فسيباشر يومه وفقاً لهذه الاقتراحات ...



بينما في  
"النسر"...

أصبحت الأمور أفضل يوم بدأت  
العمل في "النسر" .. رغم أنني لا أنكر  
فضل "الكوكب اليومي" في إطلاقي ..

كفى يا "نديم" ! هذا  
ليس بالوقت المناسب  
للحزين إلى الأيام الماضية

بين زملائي المحبين !

لا تقفوا يا رفاق !  
إبقوا جالسين !

ماذا ؟

مكاني الآن في "النسر" ..



ولكن الزملاء في  
جريدة "النسر" هم الذين  
يقدرّون نبوغاً كهذا  
ويعدّونه !

"الكوكب اليومي" .. شيء  
مضحك .. يراودني شعور  
غريب بأن عليّ أن أكون هناك  
وليس هنا ..

وسلام خاص لك يا أستاذ ..  
لقد وصلت وكلي حيوية  
واندفاع للعمل !

"نديم حلمي" ؟ هل قرّرت أخيراً  
أن تقبل بالعمل معنا ؟

ماذا تعني بأخيراً ؟ تتكلم  
وكأنني لم أقبض راتبي منكم  
منذ أشهر !

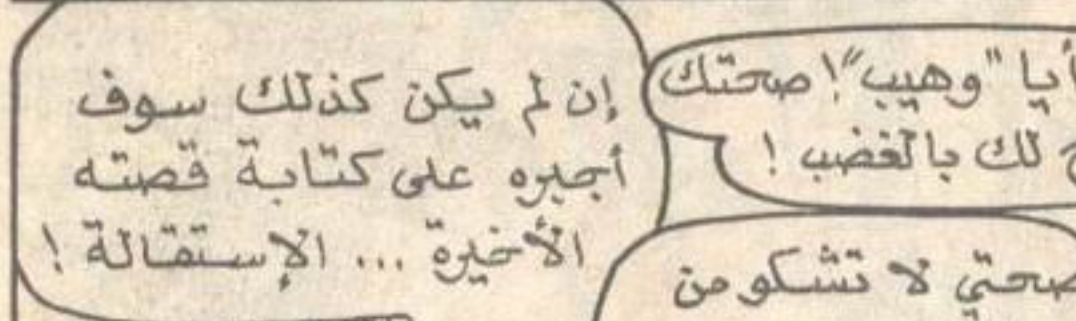
ماذا .. ما .. بالطبع ! كنت  
أمزح فقط يا "نديم" ..

كنت  
أمزح ! يا سيد .. لا  
أن الأشعة المغنطيسية  
التي وجهتها إليك  
جعلتك تقول هذا !

بهذه الطريقة فقط أستطيع  
أن أخفي الحقيقة عن "نديم" !









.. أنت "نديم" فقد عقله !

أو أن هنالك شخصاً آخر في اللعبة.. أما "نديم"  
فقد وصل في تلك اللحظة إلى مطار مور  
الدولي ...

أولاً.. أتيت إلى هنا  
للبحث عن أدلة تحولني  
معرفة شخصية  
"سوبرمان"  
السرية !

لأنني أسجل هذه الملاحظات  
على شريط قد يفيد في المستقبل !

فالقضية تحظى  
باهتمام العديدين وقد  
تشكل موضوعاً للأبحاث  
في ما بعد !

وسأجد ضالتي عندما أفحص  
ذيل الطائرة حيث أمسكها "سوبرمان"  
ليحملها إلى بر الأمان !

أنت فعلتَ حذقاً جداً  
يا "نديم" ...

بصمات أصابع "سوبرمان"  
على المعدن محفورة حقراً ...

سأخذ عينة عن هذه البصمات  
لفأني ...

بوجود البرهان الكافي،  
سأعرف من هو "سوبرمان" ..

وإلى الخطوة الثانية..  
ولكن قبل ذلك ...

سأجد الطائرة التي خلّصها  
"سوبرمان" من التحطم  
الأسبوع الماضي ...



.. مكالمه هاتفية سريعة ...  
مرحباً ! هل هذه الآنسة الجميلة  
"جنان" ؟



"نديم" ! هذا انت ! أين كنت ؟



الزواج ؟ هل جنت  
أم ماذا ؟



في العمل طبعاً ! اسمعي .. اتصلت  
لأقول لك أحبك، والآن يجب  
أن أسرع ...

سأراك لاحقاً يا عزيزتي .. لدينا الكثير  
لتحدث عنه بخصوص الزواج ! أظنك

كلا .. هذا "نديم" .. وسأعرف  
ما في الأمر !



خط "نديم حلمي" ! أهلاً  
"جنان" .. هنا "رندة" .. لا .. لم يأت  
لم نره منذ يومين !



حقاً ؟ ماذا ؟  
إلى اللقاء يا "جنان" !

ماذا هنالك ؟ هل هو  
المفقود الذي يدعي بأنه واحد  
من موظفي ؟

بل مزيد من الأخبار السيئة  
لتضيفها إلى اللوحة !





في تلك الأثناء ..

قطعت مور كلها  
لأجد أي دليل  
يرشدني إلى  
غايتي ... آثار  
خطواته في  
الأرض ...

ميزات جسدية أخرى ...  
الوزن .. الطول .. الخ ..

مع ذلك .. أشعر بأن ما أقوم به ضد  
صديقي .. خطأ .. لا أستطيع السيطرة  
على نفسي .. كأنني مدفوع إلى الأمر  
دفعاً !

وفوق ذلك كله أشعر أنني لا أدرك  
وجهتي التالية .. في بلدة مكتظة بالسكان ...

أمر غريب .. وكل ذلك لا كشف شخصية صديقي  
"سوبرمان" !

الأمر مختلف الآن .. أنا بحاجة إلى مساعدة  
لا إلى معلومات ! كأن تقول .. كيف تكشف  
الشخصية الأخرى لرجل يريد أن تبقى سراً !!

الفتش "هادي" ! كيف  
حال مكافحة المجرمين ؟

آه ! أنت تعرف كم أكره  
تطفلك لتقصي الأخبار  
يا "نديم" ! ماذا هنالك ؟

اعترف يا "نديم" .. أنت  
بحاجة إلى مساعدة من  
خبير !

هذا طلب  
كبير يا "نديم" !

أستطيع القول إنه مهما حاول إخفاء  
الشخصية الأخرى فلا بد من وجود  
ميزات لا تتغير !

صوته .. بصماته ..  
شكل  
أذنيه !

هذا إذا كنت  
تعرف الشخص !



والآن يا "نديم" .. بما أنتي تعاونت معك قل لي أنت من تعني ؟

آسف .. سأحفظ بالمعلومات لنفسي ..

هل نسيت كيف خلّصت رجالك من التعذيب أثناء سرقة المصرف البارحة ؟

المصرف ؟ ماذا تقول ..

آه .. صحيح .. المصرف ..

شكراً يا "نديم" !

شكراً على مساعدتك .. ستعرف الشخص عندما أجهده .. صدّقني !

آه ... طبعاً !

مهلاً ! لم تحدث سرقة مصرف البارحة .. يبدو أن "نديم" فقد صوابه ..

ولكنني وافقته على كلامه ! ربما أنا الذي جننت !

لنغور إلى بنى الازاعة في المساء ...

لا أحد هنا ! ...

ونترك المفلس "هاري" محمّلاً ...

مما يترك لي الفرصة لأنظر في الشرائط المسجلة في المكتبة ...

هذا هو المكان الوحيد الذي أجد فيه عينة عن صوت "سوبرمان" ...

رغم أن العودة إلى "الكوكب" تزعجني .. هذه نسخة من جريدة "النسر" ...

وقصة سرقة المصرف ليست على صفحاتها الأولى ! كيف ؟ إلا إذا قرّر "فلوح" أن يضعها في الداخل !

النسر

فضيحة تزعقة البلدية





لا شيء !

لا يمكن أن يتجاهلوا قصتي في أيّ من  
الأحوال ... ولا يوجد سطر واحد  
باسمي في كل الجريدة !



أريد أن أعرف  
من وراء ذلك ...  
وماذا يريد ...  
والطريقة  
الوحيدة هي ...

وإلاّ لما اندفعت وراء فضح  
سرّ أفضل أصدقائي .. حتى  
من أجل قصة كبيرة ...

أنه حقاً أمر عجيب .. لا بد  
أنه يفسّر شعوري الغريب  
طوال اليوم .. أنا لا أفعل  
ذلك إرادياً ...



أن أقوم بخطوة حاسمة !

"وهيب" .. "رخده" !  
يسرّني وجودكما هنا !

لا بأس ! أريد فقط  
أن أعرف أين كنت يا "قديم" ..  
والأفضل أن يكون السبب  
وجيهاً !

"قديم" ! أنت بحاجة إلى تفسير  
مطول ... لم نستلم إلاّ مكالمات  
غامضة بشأنك اليوم !



لا أعرف كيف أو لماذا .. ولكن  
أحداً ما يلعب برأسي ...



بالطبع يا "رخده" !  
أعرف أنك "سوبرمان"  
يا "نبيل" !

من !  
أنا !

تابع القصة - الجزء الثالث والأخير  
في العدد رقم ٥٤٢



أخيراً .. اللحظة التي كنت أنتظرها !

لا تستغربوا ! إذا كان  
هناك من يستطيع  
معرفة ذلك فهو أنا  
بدون شك !

أنت تعرف سريّ "سوبرمان" ؟  
هل أنت متأكد من صحّة  
عقلك ؟

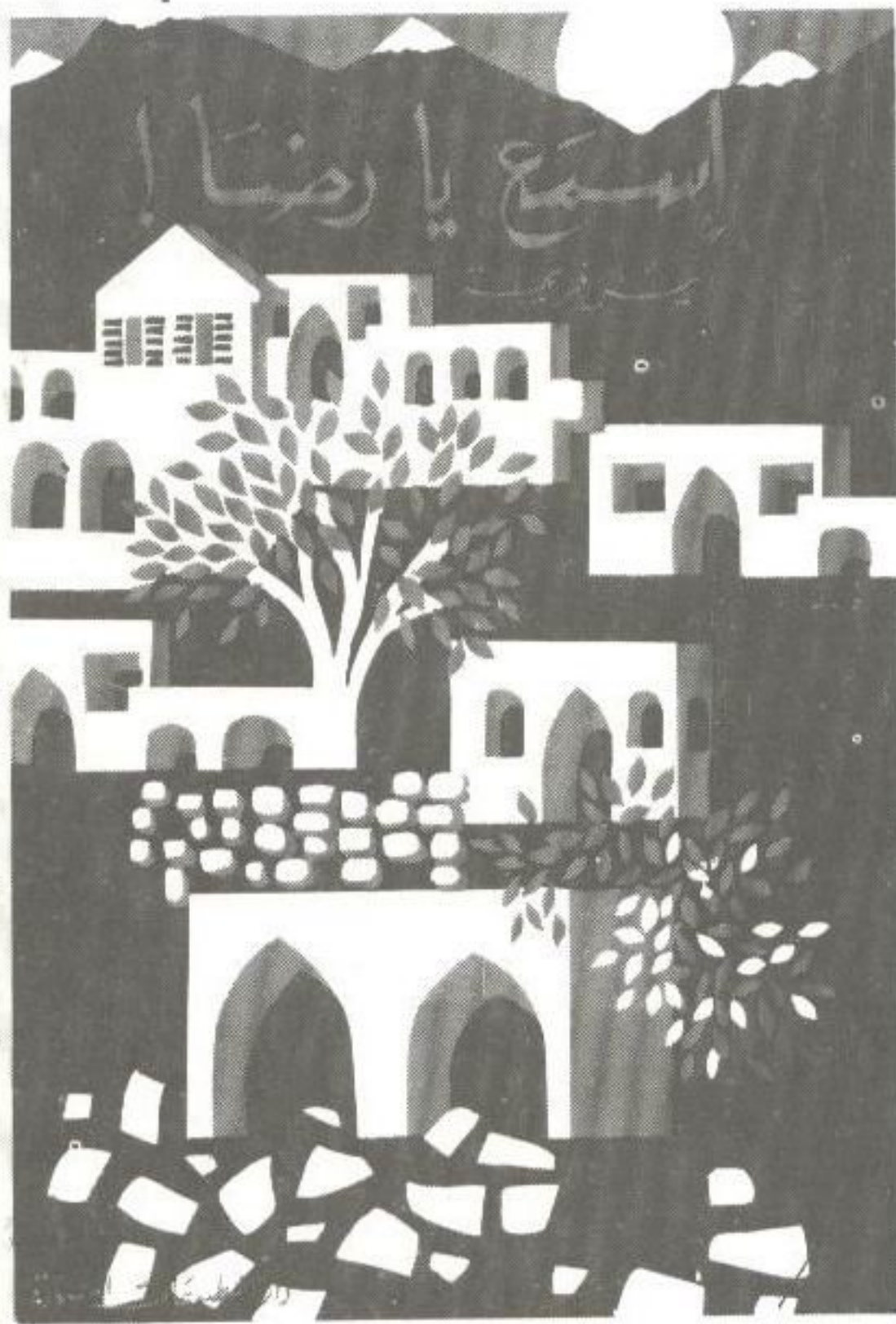


بالطبع يا "وهيب" .. كنت وراء  
قصة كبيرة .. وقد انتهت منها ..

إذ عرفت الآن  
من هو "سوبرمان" !

ماذا ؟





## «اسمع يا أرضنا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَرُّ الأَيَّامُ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِوَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنُوبَرِ  
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا انشَأَ ابْنُهُ رُضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرْيَةِ  
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .



# سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقائه

قابع اعداد سوپرمان  
لتامل مجموعتك



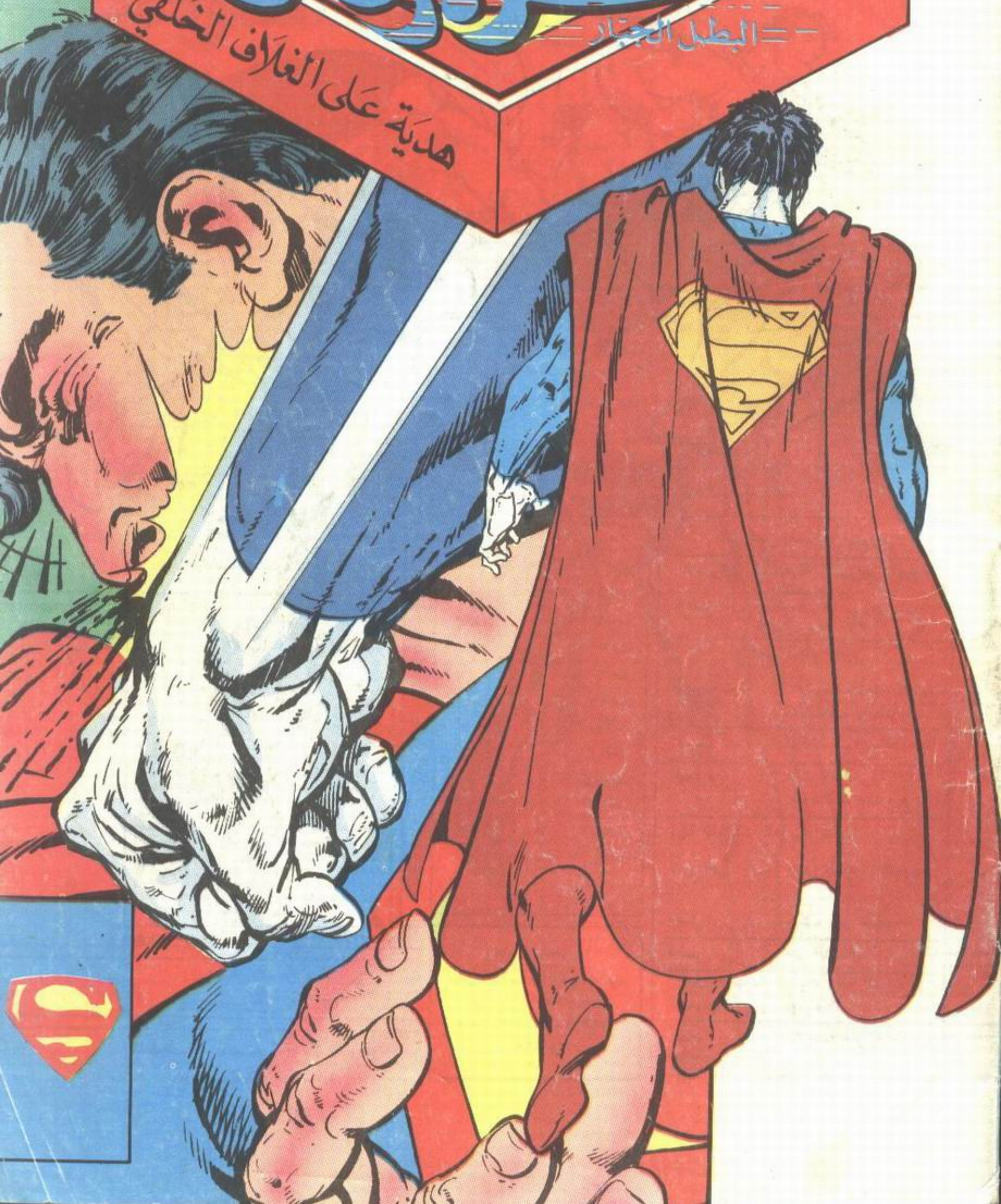


المفكرات المصورة - الحلقات

سوبرمان

البطل الجبار

هدية على الغلاف الخلفي





المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.  
سورية: ١٠٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

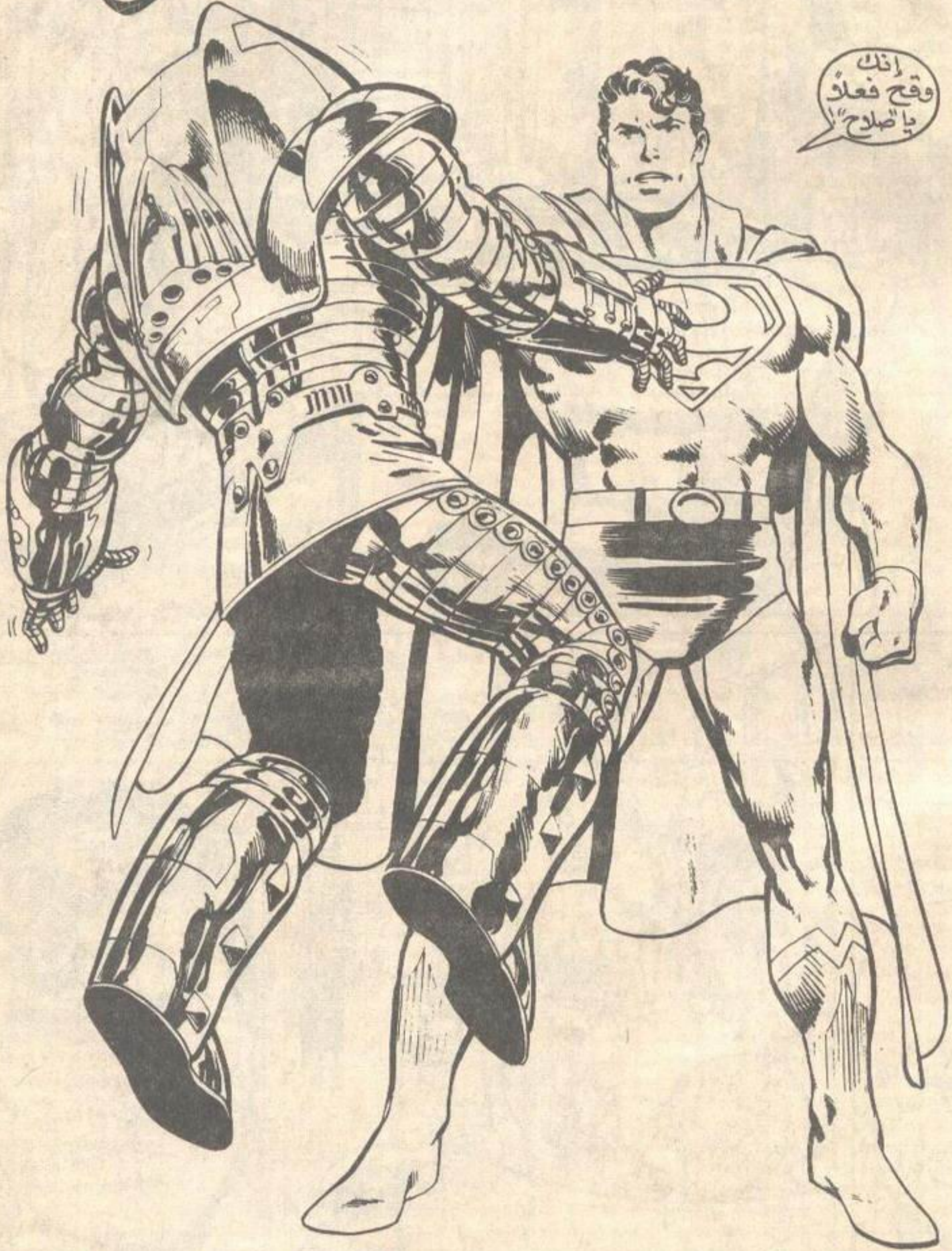
المملكة العربية  
السعودية: شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



## في النسخة المشوهة







قدر ووقع

واضح أن هذا  
الشيء مصدره ..  
أنت!

حقاً؟

واضح ..

واضح ..

وما الذي يجعلك  
تجزم  
يا "سوبرمان"؟



ثم إذا ما راجعت سجل  
هذه الشركات ستري  
أن هذه الأجزاء  
تعرضت للسرقة ...

وأن السارق طرد  
منذ أسابيع!



ثم أن شكل الوجه يذكرني  
بك ...  
لأنه يوجي  
بالقدارة!

ليس إلى هذا  
الحد يا "سوبرمان"!



بعض التفاصيل يا "صلاح" ..  
خاصة أن كل جزء من بذلة  
القتال هذه مصدره شركة "صلاح"









مع أنني واضح  
يا سيدي ...  
إن الآلات الكاشفة التي  
زرعت في مكتبك أعطت نسخة  
طبق الأصل عن تكوين "سوبرمان"  
العضوي والفكري!

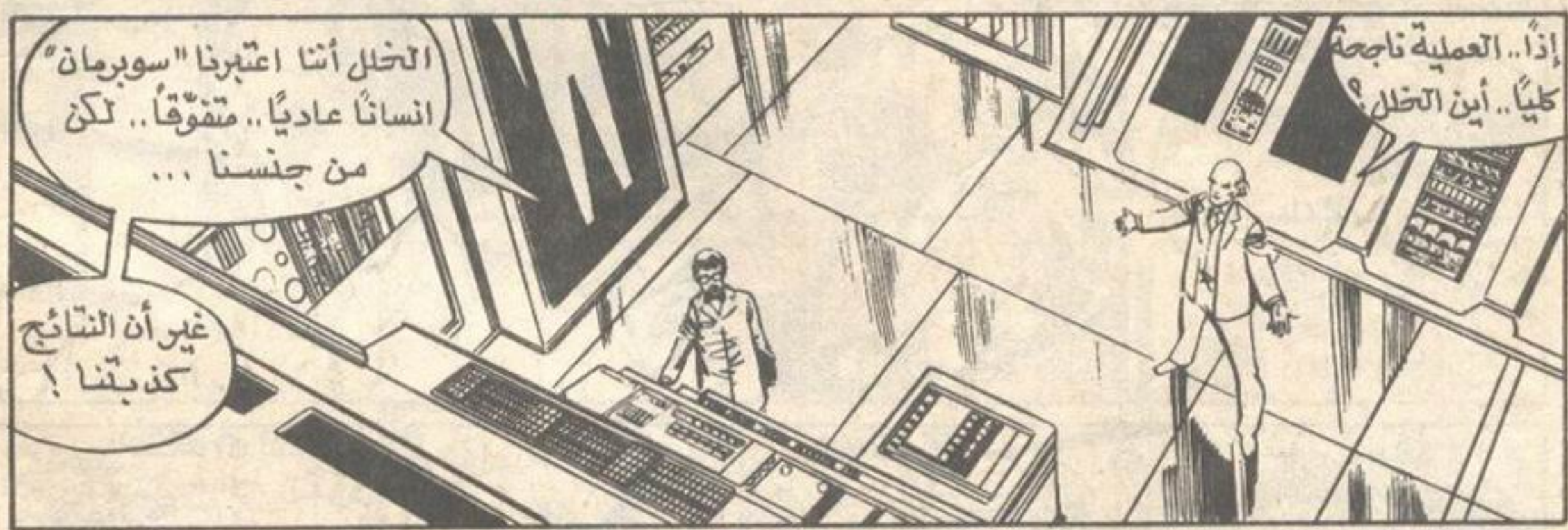
لم أعد  
أفهم!

ثم انتقلت كافة المعلومات  
إلى الدماغ الكاشف!



إن الدماغ الآتي أعطى  
كل ما طلب منه ...  
وسوف تحكم على  
درجة النجاح بنفسك

تعتقد؟!  
لم أخطط هروبك  
من وطنك الأم  
لتعتقد... إنما لتجزم!



الخلل أننا اعتبرنا "سوبرمان"  
إنساناً عادياً.. متفوقاً.. لكن  
من جنسنا ...

إذا.. العملية ناجحة  
كلياً.. أين الخلل؟

غير أن النتائج  
كذبتنا!



مفهوم .. إذاً قواه  
يحملها من عالم  
آخر ...  
ولكن ما هو تأثير ذلك  
على عملية "النسخ"؟

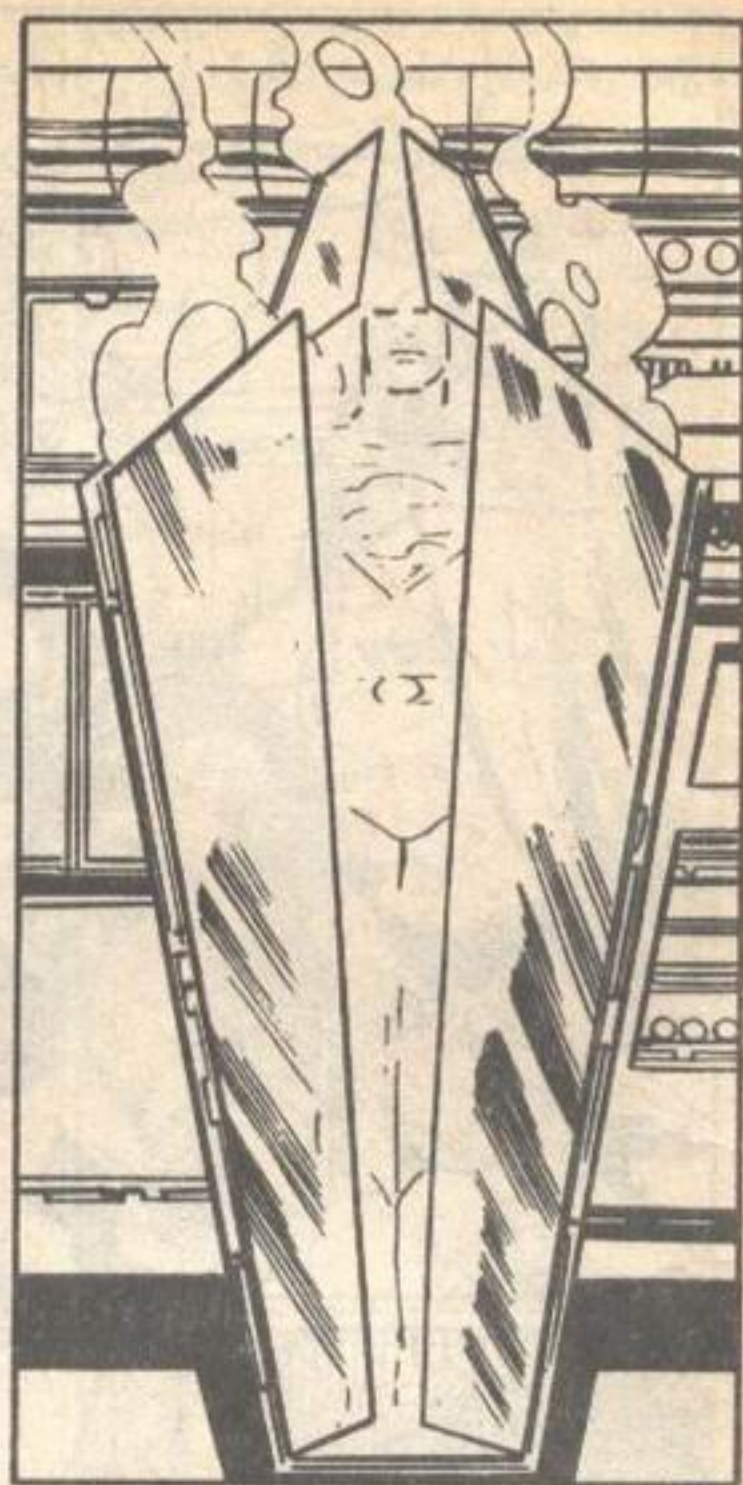
هذا ما سوف  
نراه الآن!



إطلاقاً.. إنه من  
عالم آخر ...  
ليس من مواليد  
الأرض والأرجح أنه  
من خارج نظامنا  
الشمسي!

ماذا.. ليس من جنسنا..  
إن هذا الجبار ليس  
من الأرض!؟

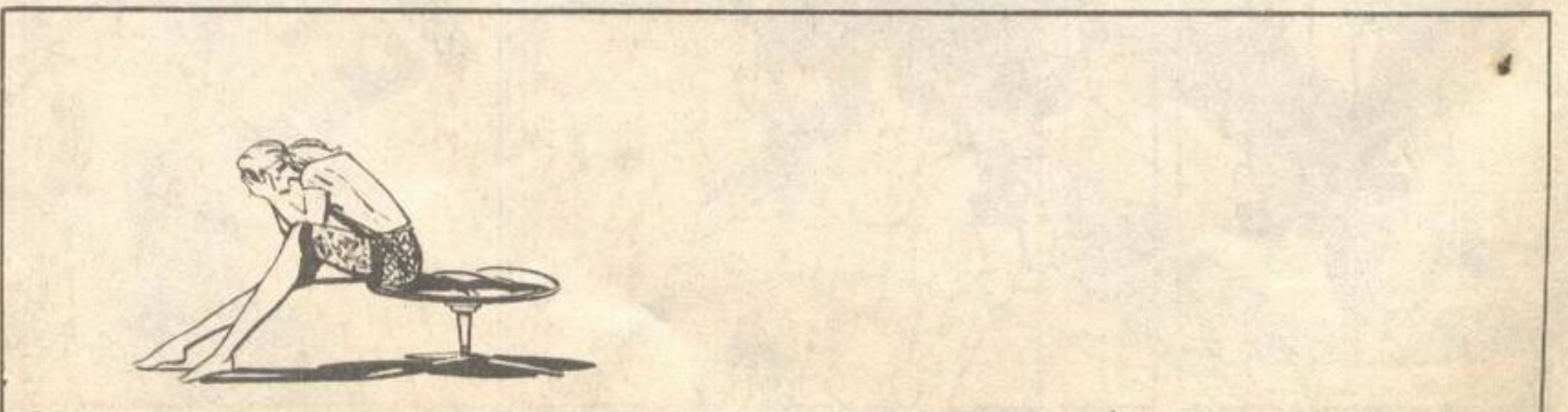




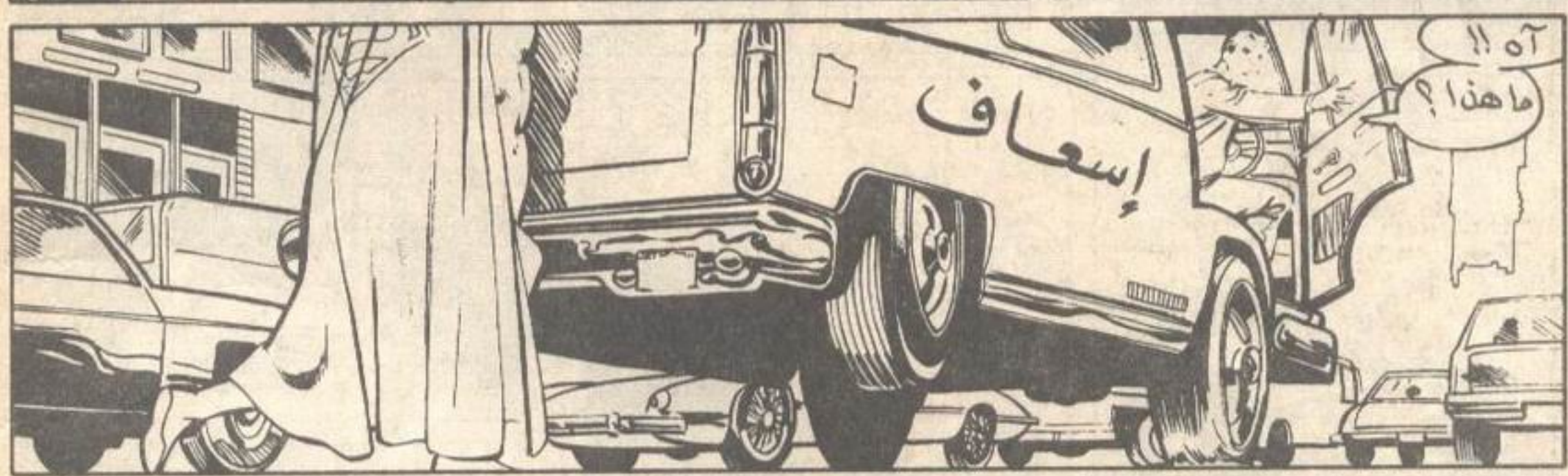




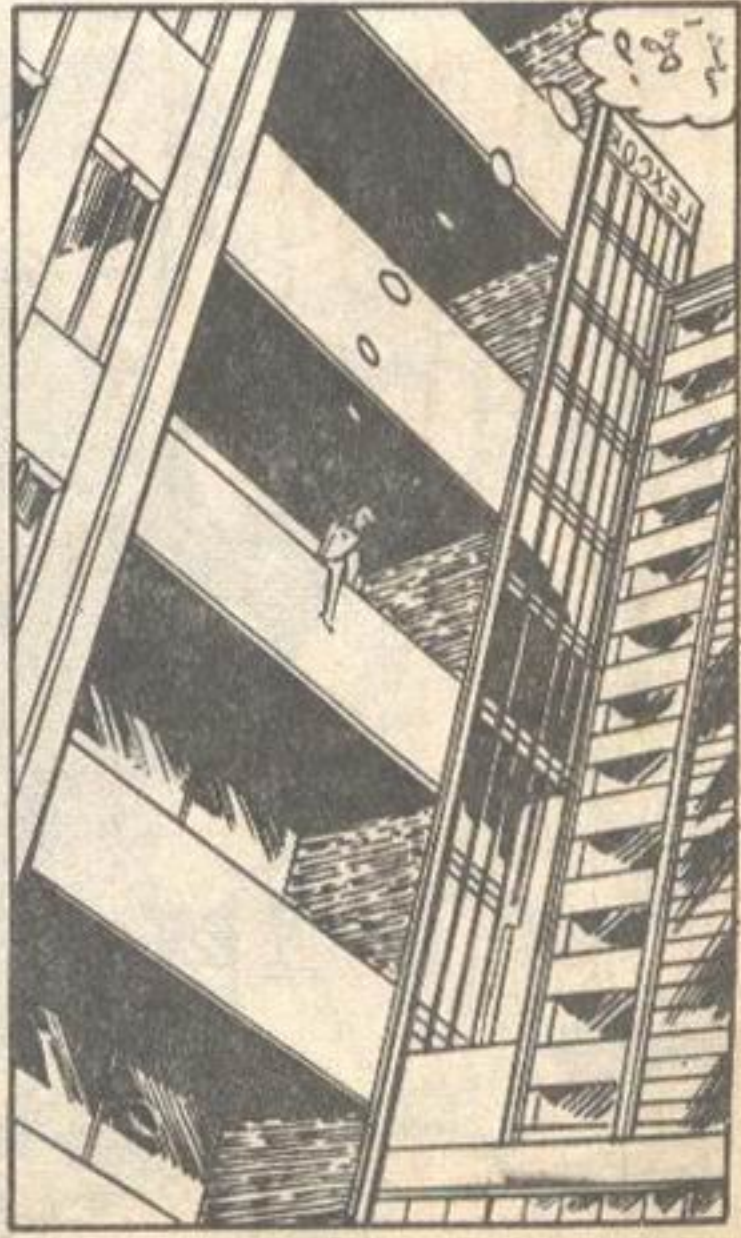
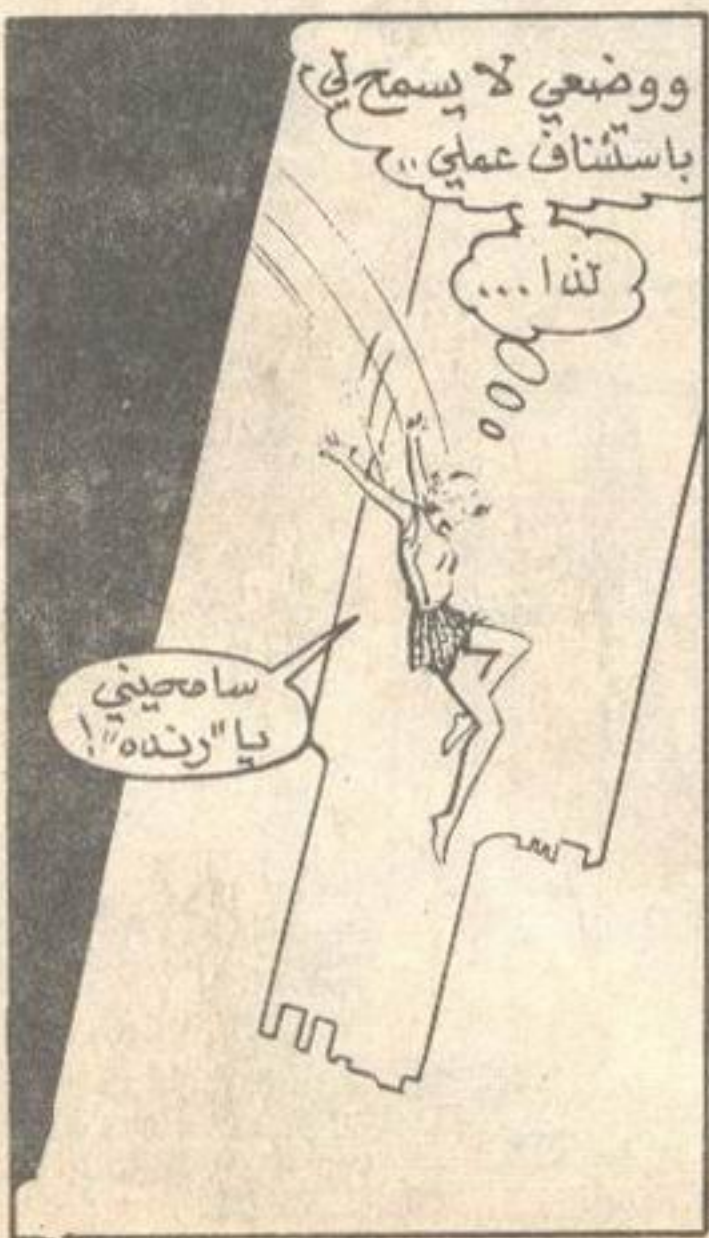
















"سوبرمان؟"



لماذا لا تقبل شيئاً...  
منعني من الانتحار  
لماذا لا تعطيني على  
الأقل...

أشعر أنك غريب...

بارد...



أخبرتني شقيقتي أنها  
التقتك عدة مرات...  
لكنني لم أتوقع...  
يا "سوبرمان"...



ماذا؟!  
"سوبرمان"! هذا أنت  
حقاً؟

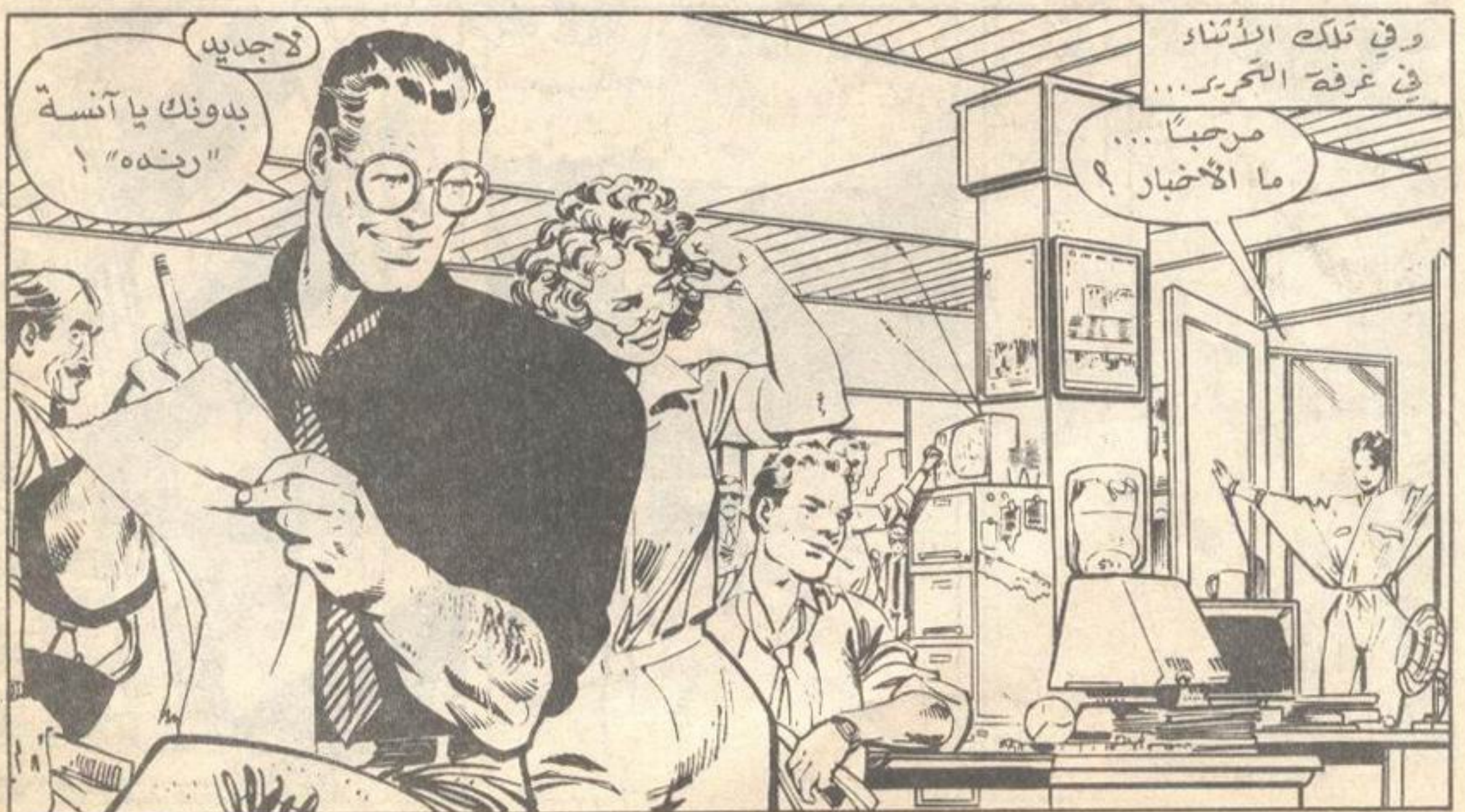


آه!!



أما زلت هنا؟

"سوبرمان؟"



لا جديد

بدونك يا آنسة  
"رندة"!

وفي تلك الأثناء  
في غرفة التحرير...

مرحباً...  
ما الأخبار؟











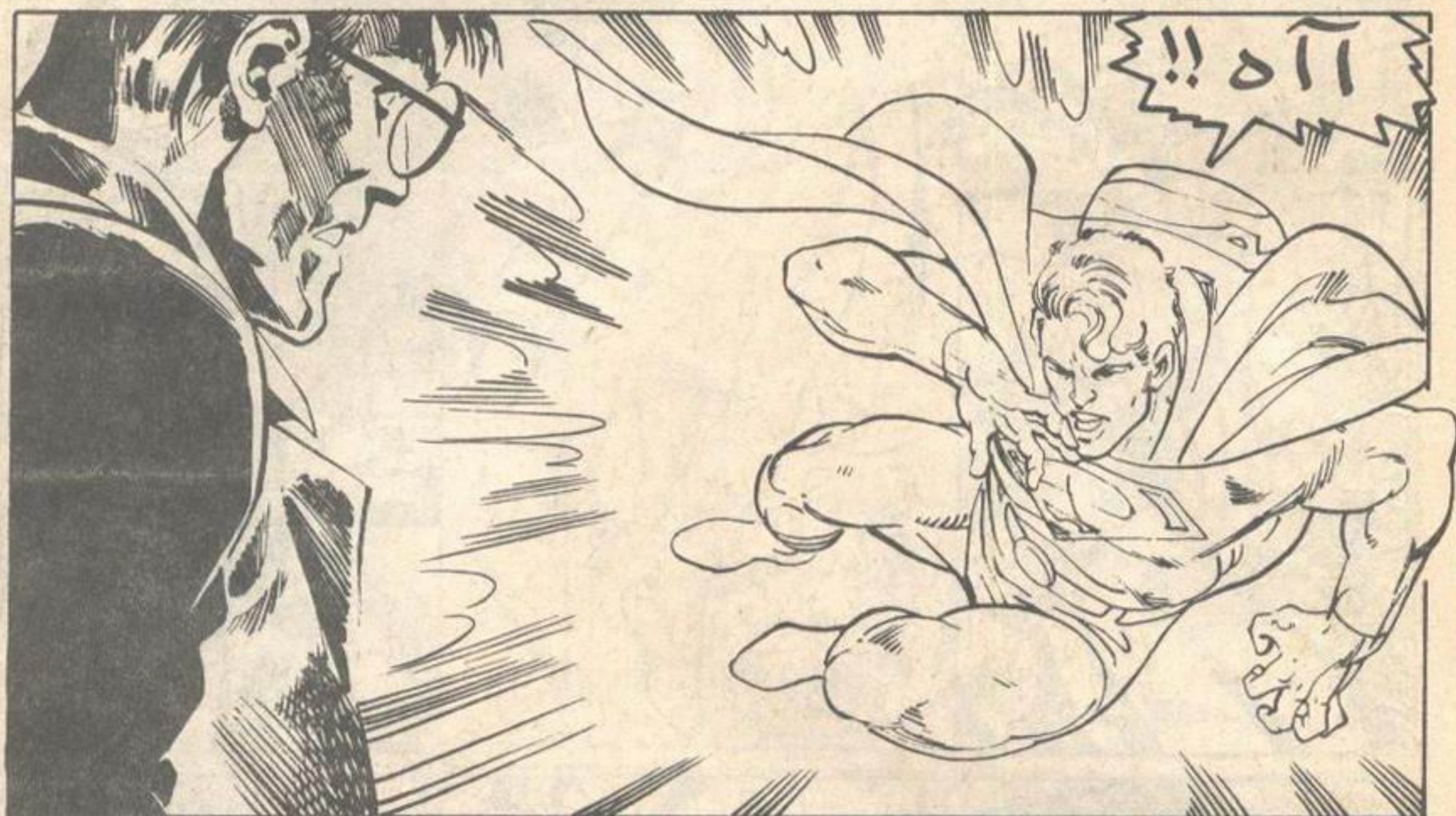
إنه يرحلني، أعتقد أنه يستحق قبل أن يراك  
ملايسي كسوبرمان أن تفاهم! أحد!  
وكنيل فوزي!







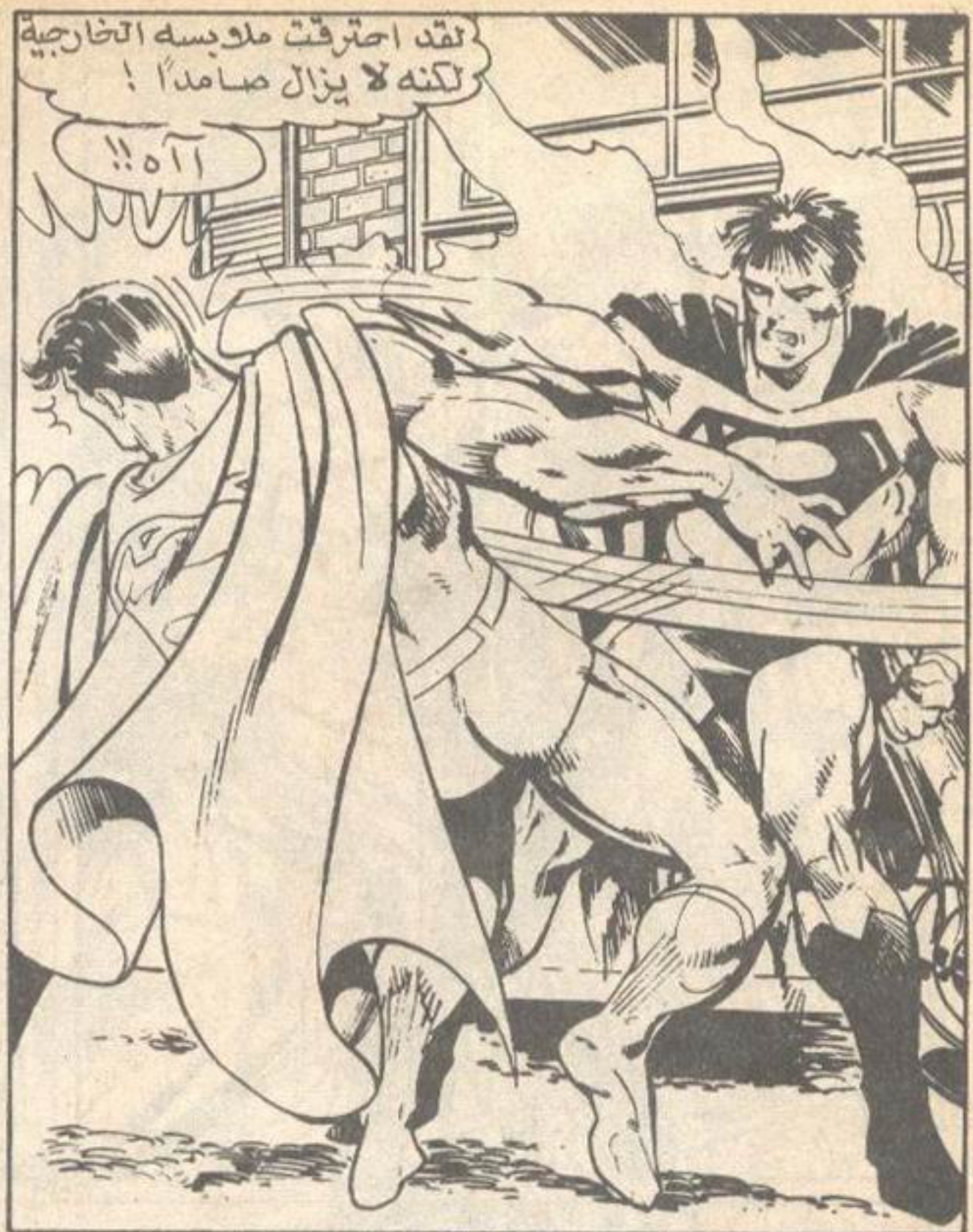












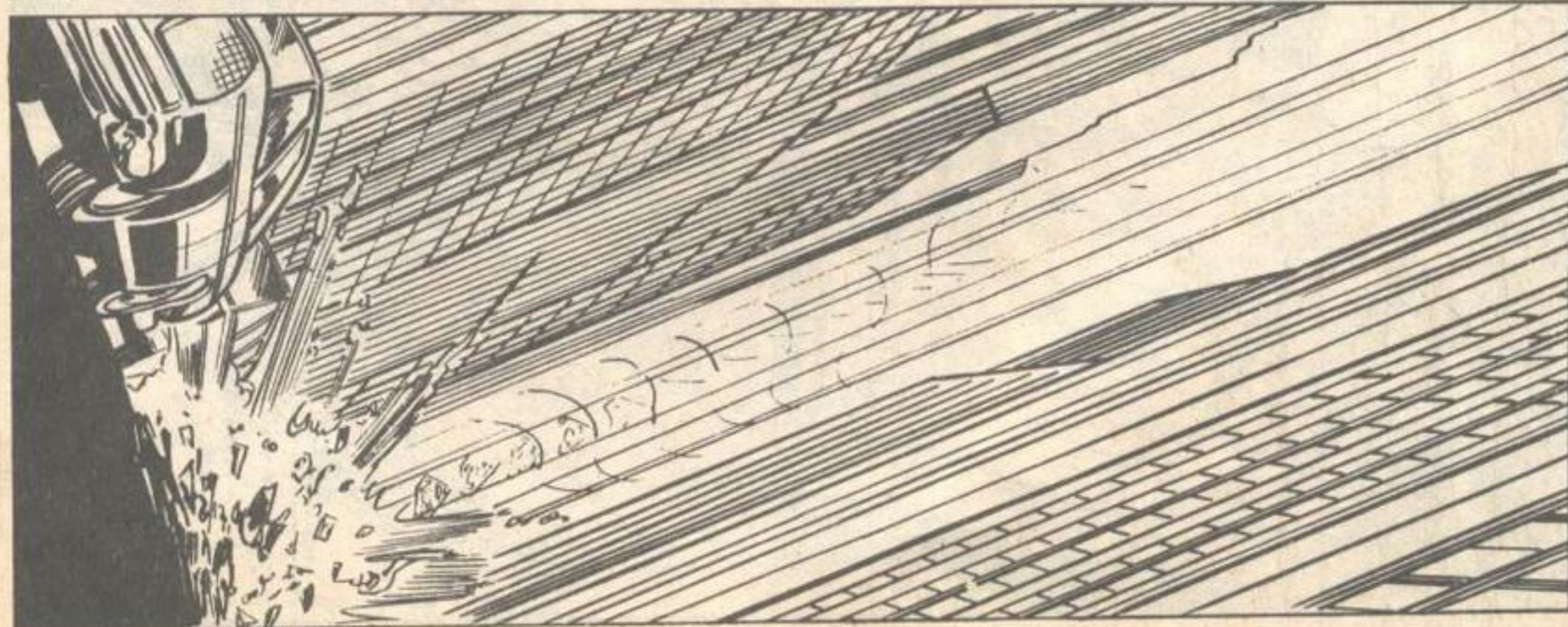
















وقد يكونكم إلا إذا...  
أنا! هذا القبار  
الذي يتصاعد من  
المخلوق كلما تحرك

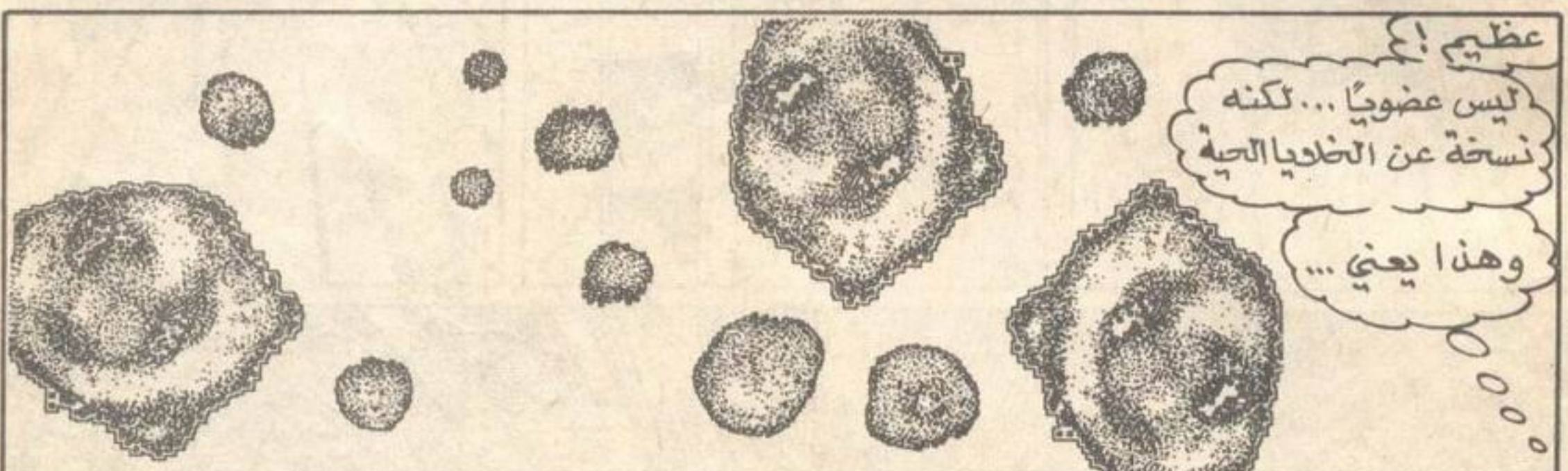
سأحلله بواسطة  
نظري الخارق...



إنما هذا الرجل  
قادر على مجابهة  
كل خططي... ستنتهي بزوال  
أحدنا...



آه!! هذا ما كنت  
أخشاه...  
لم أجابه في  
حياتي شخصاً  
بقوته...  
يجب أن أعتمد  
خطة جديدة..



عظيم!  
ليس عضوياً... لكنه  
نسخة عن الخلايا الحية  
وهذا يعني...



أن المخلوق مجرد  
نسخة عن كائن حي  
وهو أقرب إلى  
الشخص الأي!

هنالك أمل واحد...  
واحد  
فقط!

يجب أن أستعمل كافة  
الوسائل الممكنة معه!











# نديم حامي

## صديق سوبرمان

رغم أن العمل الذي يقوم به هو نفسه ...  
والله أن الجريدة التي يعتقد أنه يعمل لها  
هي غير ذلك !



رائع  
يا "نديم" ...

وبالطبع ...  
فهو مراقب !

قصة كهذه تستحق الحرمان  
من النوم .. كما هي الجريدة التي  
أعمل لها ... "النسر" !



وقد كان على خطأ !

المثل يقول : " لا تؤجل عمل  
اليوم إلى غد " ...

أما عملي فهو لا يحتمل مجرد  
التأخير حتى الظهر !



الرسم : " نديم حامي " ..  
العمل : صحافي في جريدة مشهورة  
في مور .. يعتقد أنه يوم آخر  
في سلسلة الأيام المشابهة ..



تجهل تمامًا أن ما ستعيشه منذ  
اللحظة .. هو كذبة .. خيال زرعه في  
رأسك آلة الاقتراحات ...



وهي أقوى من جميع أشكال التوبيخ  
الغنطيسي ! كل ما هو كذب سيبدو لك  
حقيقة .. ستخون أقرب أصدقائك ! وكل ذلك  
بفضل قوة " الدماغ العاصف " ! هاهاها !

رائع حقًا !

# الخيانتة